



**REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO HRVATSKIH BRANITELJA**

**JAVNI POZIV**

**za (su)financiranje audiovizualnih djela o Domovinskom ratu  
sredstvima Državnog proračuna Republike Hrvatske u 2025. godini**

**I.**

Na temelju Odluke potpredsjednika Vlade i ministra hrvatskih branitelja o provedbi Programa (su)financiranja audiovizualnih djela o Domovinskom ratu u 2025. godini (KLASA: 611-01/25-03/1, URBROJ: 522-6/1-2-25-2 od 7. veljače 2025. godine), objavljuje se ovaj Javni poziv.

**II.**

Predmet ovoga Javnog poziva je prikupljanje projektnih prijedloga produkcije i postprodukcije audiovizualnih djela u 2025. godini, i to: kratkometražnih igranih filmova o Domovinskom ratu, kratkometražnih dokumentarnih filmova o Domovinskom ratu te kratkometražnih animiranih filmova o Domovinskom ratu.

S obzirom da se u 2025. godini navršava 35 godina od uspostave demokratske Republike Hrvatske, odnosno obilježavanja Dana državnosti te 30 godina od vojno-redarstvenih operacija Bljesak i Oluja, prioriteti (su)financiranja audiovizualnih djela po ovom Javnom pozivu, jesu:

- pitanje nestalih osoba u Domovinskom ratu,
- zdravstveno stanje hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata,
- državnost Republike Hrvatske,
- vojno-redarstvena operacija Bljesak,
- vojno-redarstvena operacija Oluja.

**III.**

(Su)financiranje će se temeljiti na raspoloživim sredstvima osiguranim u Državnom proračunu Republike Hrvatske za 2025. godinu, u razdjelu 041 Ministarstvo hrvatskih branitelja, glava 04105 – Ministarstvo hrvatskih branitelja, Program 3911 – Obilježavanje mjesta stradavanja u Domovinskom ratu, Aktivnost A 753025 FP 0820 „Sufinanciranje umjetničkih i dokumentarističkih djela o Domovinskom ratu“, račun 3811 „Tekuće donacije u novcu“, izvor 11 - Opći prihodi i primici.

**IV.**

Svrha i cilj ovoga Javnog poziva je promicanje vrijednosti Domovinskog rata na temelju Programa Vlade Republike Hrvatske za mandat 2024.–2028. i Provedbenog programa Ministarstva hrvatskih branitelja za razdoblje 2024.–2028. kroz razvoj i promicanje audiovizualne kulture.

**V.**

Zahtjev za (su)financiranje mogu podnijeti pravne osobe i obrti registrirani za proizvodnju audiovizualnih djela i upisani u odgovarajući registar u Republici Hrvatskoj ili drugoj članici EU te nezavisni producenti/ice, zajednički s redateljima/icama, sa scenarijem za koji su stekli autorska prava ili potpisali rezervaciju tj. opciju s autorom/icom, u svrhu snimanja audiovizualnog djela (neovisno o njihovom prethodnom filmskom radu i iskustvu).

## VI.

Neće biti razmatrane prijave redatelja/ica i producenata/ica koji nisu ispunili obveze s osnova javnih davanja, kao niti prijave poduzetnika u blokadi, stečaju ili likvidaciji.

Neće biti razmatrane prijave poduzetnika-prijavitelja u teškoćama kao ni podnositelja prijave kojem je naložen povrat nezakonite državne potpore ili se nalazi u postupku povrata potpore ostvarenih tijekom 2023., 2024. i 2025. godine.

Neće biti razmatrane prijave samostalnih umjetnika i samostalnih filmskih djelatnika.

Neće biti razmatrane prijave podnositelja i s njima povezanih subjekata koji nisu u cijelosti ispunili sve prethodno preuzete i dospjele ugovorne obveze po ugovorima koji su zaključeni s Ministarstvom u prethodnim godinama, ili su u dosadašnjem radu povrijedili ugovorne obveze prema Ministarstvu hrvatskih branitelja i/ili drugim sudionicima u realizaciji projekta sufinanciranog od strane Ministarstva hrvatskih branitelja.

## VII.

Zahtjev se podnosi na propisanom obrascu uz koji je potrebno priložiti sljedeću dokumentaciju:

1. Obrazac zahtjeva za (su)financiranje (na propisanom Obrascu zahtjeva, u izvorniku),
2. Financijski plan raspodjele dodijeljenih sredstava – Obrazac proračuna (na propisanom Obrascu u izvorniku),
3. Dokaz o uređenim autorskim i srodnim pravima (Izjava) ili Ugovor o uređenim autorskim pravima za scenarij i izvorno autorsko djelo, ako je riječ o ekranizaciji postojećeg autorskog djela za koji se traži (su)financiranje,
4. Potvrdu o registraciji za obavljanje djelatnosti (preslika) – dostavljaju svi podnositelji, i to:
  - a) izvadak iz Sudskog registra - ukoliko zahtjev podnosi trgovačko društvo, zadruga,
  - b) izvadak iz Obrtnog registra - ukoliko zahtjev podnosi obrt,
  - c) izvadak iz Registra udruga i Registra neprofitnih organizacija - ukoliko zahtjev podnosi udruga (udruga/ogranak/podružnica ili drugi koji nemaju pravnu osobnost ne mogu biti prijavitelji na Javni poziv),
  - d) izvadak iz Registra umjetničkih organizacija – ukoliko zahtjev podnosi umjetnička organizacija,
5. Potvrdu nadležne Porezne uprave o podmirenju dospjelih obveza po osnovi javnih davanja (u izvorniku, ne stariju od 30 dana od dana podnošenja zahtjeva na Poziv) – dostavljaju svi podnositelji,
6. Potvrdu o bonitetnoj informaciji (BON-1 i/ili BON-2) odnosno dokaz o razlozima neizdavanja bonitetne informacije – ukoliko zahtjev podnosi nezavisni producent/ica (ne stariju od 30 dana od dana podnošenja zahtjeva na Poziv),
7. Sinopsis (do jedna kartica teksta) – dostavljaju svi podnositelji,
8. Treatment i/ili dovršeni scenarij – dostavljaju svi podnositelji,
9. Redateljska koncepcija – dostavljaju svi podnositelji,
10. Postojeći vizualni materijali u DVD formatu i/ili putem linka – ukoliko se traži financijska potpora za postprodukciju,
11. Operativni plan projekta (detaljno razrađen) s planom financiranja filma u cijelosti (podaci o svim dogovorenim i predviđenim izvorima financiranja, navesti razradu izvora i iznose izraziti u eurima) i vremenskim rokom realizacije - dostavljaju svi podnositelji na propisanom obrascu,
12. Životopis scenarista/ice, redatelja/ice, producenta/ice - dostavljaju svi podnositelji ovisno o vrsti podnositelja zahtjeva za (su)financiranje,
13. Potpisana i ovjerena Izjava o korištenim potporama male vrijednosti/ državnim potporama tijekom trogodišnjeg fiskalnog razdoblja (obuhvaća 2023., 2024., 2025. godinu) - na propisanom Obrascu,
14. Obrazac izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja (na propisanom Obrascu u izvorniku),
15. Potvrda FINA-e (obrazac Pdb) iz koje će biti razvidno da poslovni računi podnositelja nisu blokirani niti se nad istima vodi ovršni postupak (original, ne stariji od 30 dana),
16. Ostala dokumentacija ovisno o fazi izrade projekta za koju se traži potpora.

**Zahtjev koji se predaje treba biti obvezno potpisan od strane ovlaštene osobe i ovjeren službenim pečatom organizacije. Dokumentaciju je potrebno dostaviti u pisanom obliku (jedan primjerak), te na elektroničkom nosaču - CD ili USB stick (jedan primjerak).**

U slučaju projektnog prijedloga za (su)financiranje post produkcije zahtjev treba biti supotpisan od strane nositelja projekta – producenta/ice i redatelja/ice, čime se smatra da producent/ica i redatelj/ica ovjeravaju cjelokupni natječajni materijal.

## VIII.

Faze izrade projekta za koje je moguće odobriti financijsku potporu jesu faza produkcije ili faza postprodukcije audiovizualnog djela o Domovinskom ratu.

Prijave koje neće biti razmatrane po ovom Javnom pozivu odnose se na naručene ili nastavne filmove, audiovizualna djela namijenjena marketingu, reklami i političkoj promidžbi, audiovizualna djela koja promiču nasilje, govor mržnje, imaju neprimjeren sadržaj i sl., audiovizualna djela koja promiču ponašanja u suprotnosti s interesima javnog zdravlja, zaštite ljudskih prava, javne sigurnosti i sl., dnevnu dramu („sapunica“) i situacijsku komediju („sitcom“), izradu predscenarija i/ili scenarija, te distribuciju i marketing audiovizualnog djela.

## IX.

Sredstvima ovog Javnog poziva mogu se financirati samo stvarni i prihvatljivi troškovi, nastali u vremenskom razdoblju provođenja projekta. Prilikom procjene projekta, ocjenjivat će se potreba naznačenih troškova u odnosu na predviđene aktivnosti, kao i realnost visine navedenih troškova te ekonomičnost proračuna projekta.

Troškovi se moraju specificirati u proračunu projekta i pravdati prema specifikaciji iz proračuna projekta. Prihvatljivi troškovi mogu biti izravni i neizravni.

Izravni prihvatljivi troškovi su neophodni, jedinstveni i stvarni izdaci koje su nastali tijekom provedbe projektnih aktivnosti u svrhu ostvarenja projektnih rezultata i ciljeva. Neizravni prihvatljivi troškovi odnose se na poslovne izdatke podnositelja zahtjeva, odnosno administrativne troškove podnositelja zahtjeva nastale na provedbi projekta, a Ministarstvo hrvatskih branitelja može priznati iznos do 10% takvih troškova od ukupnog iznosa projekta.

Podnositeljima zahtjeva se iz sredstava za provedbu projekta može priznati udio u neto plaći stalnih zaposlenika za rad na provedbi projekta u iznosu do maksimalno 20% plaće.

Neprihvatljivi troškovi:

- carinske i uvozne pristojbe ili bilo kakve druge naknade,
- novčane kazne, financijske kazne i parnični troškovi,
- troškovi konverzije, naknade i gubici po tečajnim razlikama vezani uz bilo koji devizni račun u eurima za određenu komponentu kao i drugi čisto financijski izdaci,
- troškovi kupnje opreme, prostora ili slično,
- režijski troškovi koji glase na ime fizičke osobe,
- dvostruko prikazani troškovi za fizičku osobu (trošak plaće i trošak ugovora o djelu),
- ostali troškovi koji sukladno procjeni Povjerenstva nisu prihvatljivi.

Za korisnike koji se nalaze u sustavu poreza na dodanu vrijednost (dalje: PDV), PDV se neće smatrati prihvatljivim troškom prijavljenog projektnog prijedloga budući da isti iznos PDV-a mogu koristiti kao pretporez sukladno Zakonu o porezu na dodanu vrijednost (NN 73/13, 99/13, 148/13, 153/13, 143/14, 115/16, 106/18, 121/19, 138/20, 39/22, 113/22, 33/23, 114/23 i 35/24). Ministarstvo će navedenu činjenicu provjeravati uvidom u informacijski sustav Porezne uprave (<https://porezna.gov.hr>).

## X.

Potpune zahtjeve koji ispunjavaju uvjete iz Javnog poziva razmatrat će Povjerenstvo za vrednovanje imenovano od strane potpredsjednika Vlade i ministra hrvatskih branitelja. Povjerenstvo za vrednovanje predložit će donošenje odluka o (su)financiranju i visini odobrenih sredstava, odnosno odluka o odbijanju zahtjeva.

Prilikom ocjenjivanja pristiglih radova Povjerenstvo za vrednovanje ocjenjuje potencijal projektne ideje, posebno vodeći računa o doprinosu u promicanju i zaštiti vrijednosti Domovinskog rata, ostvarivosti projekta i umjetničkoj relevantnosti projekta te kriterijima prihvatljivosti koji se odnose na podnositelja zahtjeva koji može tražiti bespovratna sredstva, vrste troškova koji se mogu uzeti u obzir kod određivanja iznosa bespovratnih sredstava, faze izrade audiovizualnog djela, te grupe audiovizualnih djela za koje se može tražiti bespovratna sredstva. Također, kriterij vrednovanja bit će pripremljenost samog projekta odnosno razrada projektne ideje kao i izvedivost te realan, ostvariv i razrađen proračun.

## XI.

Zakašnjeli, nepotpuni i oni zahtjevi koji ne zadovoljavaju uvjete iz ovog Javnog poziva neće se razmatrati.

Ministarstvo, kao i Povjerenstvo za vrednovanje, zadržavaju pravo zatražiti dodatna pojašnjenja ili dokumentaciju radi kvalitetne i stručne ocjene zahtjeva. Podnositelji zahtjeva su obvezni u sklopu obrasca zahtjeva dostaviti valjanu e-mail adresu i telefonski kontakt broj. Odgovornost je podnositelja zahtjeva redovito pratiti primitak e-poruka putem poštanskog sandučića, uključujući i bezvrijednu poštu. Podnositelji su dužni dostaviti traženu dopunu upućenu na e-mail adresu navedenu u obrascu zahtjeva. Zahtjeve podnositelja koji nisu dostavili traženu dopunu u traženom roku neće se dalje razmatrati.

Povjerenstvo za vrednovanje zadržava pravo ne predložiti (su)financiranje niti jednog od pristiglih projektnih prijedloga ukoliko ti projektni prijedlozi ne budu zadovoljavali uvjete ovog Javnog poziva.

## XII.

U Državnom proračunu za 2025. godinu planirana su sredstva za odobravanje najmanje 8 projektnih prijedloga. Jednom projektu je po ovom Javnom pozivu moguće odobriti najviše do 35.000,00 EUR za jednu fazu produkcije ili postprodukcije audiovizualnog djela o Domovinskom ratu.

## XIII.

Jedan podnositelj može prijaviti samo jedan projektni prijedlog.

Podnositelj koji u trenutku podnošenja zahtjeva ima registriran i drugi oblik poslovanja (obrt, udruga, zadruga, trgovačko društvo/jednostavno trgovačko društvo ili drugo) u kojemu je osnivač/ vlasnik/ nositelj/ direktor/ ravnatelj ili druga odgovorna osoba, može prijaviti samo jedan projektni prijedlog s osnove jednog subjekta.

Podnositelj zahtjeva može prijaviti projekt koji je sufinanciran iz drugog izvora u određenom postotku ukupnog iznosa projekta, ali ne za iste troškove.

## XIV.

Korisnik kojemu je odobreno sufinanciranje dužan je u roku određenom od strane Ministarstva ugovor potpisati i dva primjerka potpisanoga (ovjerenog) ugovora vratiti na adresu Ministarstva hrvatskih branitelja, zajedno sa solemniziranom bjanko zadužnicom kao sredstvom osiguranja u slučaju nenamjenskog utroška sredstava, odnosno ne ispunjavanja ugovornih obveza. U suprotnom će se smatrati da je korisnik odustao od odobrenog sufinanciranja.

Ministarstvo zadržava pravo kontrole namjenskog utroška sredstava te praćenja i vrednovanja izrade audiovizualnog djela na temelju obveznog opisnog i financijskog izvješća te preslika računa i drugih knjigovodstvenih dokumenata koje će podnositelj zahtjeva dostavljati Ministarstvu sukladno odredbama ugovora o dodjeli financijskih sredstava. Ministarstvo će ukinuti daljnje financiranje te zatražiti povrat uplaćenih sredstava uz pripadajuću zakonsku kamatu u slučaju kada podnositelj zahtjeva nenamjenski utroši odobrena financijska sredstva ili na drugi način krši obveze proizašle iz Ugovora. U slučaju nenamjenskog utroška sredstava nositelj projekta je ista dužan vratiti na način reguliran Ugovorom.

Ukoliko se naknadno sazna za okolnosti o kojima nije bilo saznanja u trenutku obrade zahtjeva, vrednovanja i donošenja odluke, a u bitnome utječu na sufinanciranje djela, Ministarstvo zadržava pravo uskratiti sredstva sufinanciranja za takvo djelo.

Podnositelj zahtjeva s kojim Ministarstvo zaključi Ugovor obvezuje se da neće sudjelovati u izbornoj ili drugoj promidžbi političke stranke, koalicije ili kandidata, te neće davati izravnu potporu političkoj stranci, koaliciji ili kandidatu niti prikupljati financijska sredstva za financiranje političkih stranaka, koalicija ili kandidata za sve vrijeme trajanja Ugovora.

## XV.

Novčana potpora dodijeljena po ovom Javnom pozivu smatra se potporom male vrijednosti temeljem Uredbe Komisije (EU) br. 2023/2831 od 13. prosinca 2023. o primjeni članaka 107. i 108. Ugovora o funkcioniranju Europske unije na de minimis potpore.

Prema navedenoj Uredbi, potporom male vrijednosti (de minimis potporom) smatra se svaka potpora pojedinom poduzetniku, čiji ukupni iznos ne prelazi 300.000,00 EUR u razdoblju od tri fiskalne godine.

Ministarstvo hrvatskih branitelja od svakog podnositelja zahtjeva traži podatke o iznosima do sada primljenih državnih potpora i potpora male vrijednosti koje je podnositelj zahtjeva zaprimio tijekom tekuće godine kao i tijekom prethodne dvije fiskalne godine, neovisno o vrsti i razini davatelja potpora (ministarstva, agencije, zavodi, fondovi, županije, gradovi, općine i sl.), kako ne bi došlo do prekomjerne dodjele državne potpore, odnosno potpore male vrijednosti.

#### XVI.

Prijave se dostavljaju isključivo poštanskim putem na adresu Ministarstva hrvatskih branitelja s naznakom „*Javni poziv za (su)financiranje audiovizualnih djela o Domovinskom ratu – ne otvaraj*“, Trg Nevenke Topalušić 1, 10000 Zagreb.

**Javni poziv otvoren je od 19. veljače do 20. ožujka 2025. godine.**

Smatrat će se da je prijava zaprimljena u roku, ako je na poštanskom žigu na prijavi naznačen najkasnije 20. ožujak 2025. godine ili ako je prijava dostavljena dostavom ili osobno Ministarstvu najkasnije do kraja radnog vremena 20. ožujka 2025. godine.

#### XVII.

Sve dodatne informacije, kao i obrazac zahtjeva za (su)financiranje projektnih prijedloga i ostali pripadajući obrasci mogu se preuzeti na internetskoj stranici Ministarstva hrvatskih branitelja <https://branitelji.gov.hr/>, te će na istoj nakon provođenja Javnog poziva biti objavljeni i rezultati.

U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih podnositelja zahtjeva, Ministarstvo hrvatskih branitelja ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti podnositelja zahtjeva, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

**KLASA:** 611-01/25-03/1  
**URBROJ:** 522-6/1-2-25-4  
**U Zagrebu,** 7. veljače 2025.