



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO HRVATSKIH BRANITELJA

# Program sufinanciranja audiovizualnih djela o Domovinskom ratu

---

Zagreb, siječanj 2023.

## SADRŽAJ

<u>1. UVOD</u> .....	2
<u>2. STRATEGIJSKI I ZAKONODAVNI TEMELJI PROVEDBE PROGRAMA</u> .....	2
<u>3. OPĆI I POSEBNI CILJEVI PROGRAMA</u> .....	3
<u>4. KORISNICI, NOSITELJ I ROK PROVEDBE PROGRAMA</u> .....	3
<u>5. FINANCIRANJE PROGRAMA</u> .....	4
<u>6. NAČIN PROVEDBE PROGRAMA</u> .....	4
<u>7. SURADNICI U PROVEDBI</u> .....	5
<u>8. PRAĆENJE I NADZOR PROVEDBE</u> .....	6

## 1. UVOD

Sukladno Deklaraciji o Domovinskom ratu, temeljna vrijednost Domovinskog rata jest uspostava i obrana državnog suvereniteta i teritorijalnog integriteta Republike Hrvatske, čime su stvorene pretpostavke za djelovanje pravne države i vladavine prava te zakonito funkcioniranje državnih tijela kao najbolji način za daljnju afirmaciju dostojanstva Domovinskog rata. Ministarstvo hrvatskih branitelja posvećeno je priznavanju doprinosa te položaja i uloge hrvatskih branitelja u suvremenom društvu izražavajući to kroz kontinuiranu skrb za hrvatske branitelje i članove njihovih obitelji. U znak trajnog sjećanja na sve pobjede u Domovinskom ratu i odavanje počasti svim žrtvama Domovinskog rata te s ciljem očuvanja stečevina i ublažavanja negativnih posljedica Domovinskog rata, Ministarstvo hrvatskih branitelja provodi kontinuirane aktivnosti njegovanja kulturnih i povijesnih vrijednosti Domovinskog rata. Program sufinanciranja audiovizualnih djela je namijenjen trajnom očuvanju sjećanja na Domovinski rat s naglaskom na dodatni umjetnički aspekt kojim se nastoje promicati vrijednosti i događaji iz Domovinskog rata. Osim sufinanciranja izrade audiovizualnih djela od značaja za sudionike i stradalnike Domovinskog rata i članove njihovih obitelji, posebna pozornost posvetit će se podizanju njihove kvalitete i njihovog uvrštenja u festivalske priredbe, te dostupnosti istih publici.

## 2. STRATEGIJSKI I ZAKONODAVNI TEMELJI PROVEDBE PROGRAMA

Program se temelji na nacionalnim strateškim dokumentima koji uključuju područja očuvanja digniteta i promicanja vrijednosti Domovinskog rata kroz umjetnička i dokumentaristička djela o Domovinskom ratu.

### **Strategijski i zakonodavni temelji provedbe Programa su:**

1. Program Vlade Republike Hrvatske za mandat 2020.-2024. – unutar prioriteta 5 Globalna prepoznatljivost - *Ponosna, sigurna i utjecajna Hrvatska*, istaknuto je kako će Vlada, vođena domoljubnim vrijednostima i trajnom zahvalnošću za obranjenu slobodu, štititi dostojanstvo Domovinskog rata i hrvatskih branitelja.
2. Provedbeni plana Ministarstva hrvatskih branitelja za razdoblje 2021.-2024. – unutar poglavlja 4., mjera 4.3. Očuvanje vrijednosti Domovinskog rata kroz sufinanciranje spomen-obilježja te umjetničkih i dokumentarističkih djela o Domovinskom ratu te obilježavanja obljetnica iz Domovinskog rata.
3. Zakon o državnim potporama (NN 47/14, 69/17)\* – članak 2. kojim se propisuje značenje državne potpore.
4. Uredba Komisije (EU) br. 1407/2013 od 18. prosinca 2013. o primjeni članka 107. i 108. Ugovora o funkcioniranju Europske unije na de minimis potpore i Uredba Komisije (EU) br. 2020/972 od 2. srpnja 2020. o izmjeni Uredbe (EU) br. 1407/2013 u pogledu njezina produljenja

i o izmjeni Uredbe (EU) br. 651/2014 u pogledu njezina produljenja i odgovarajućih prilagodbi – propisuju pravila dodjele potpora male vrijednosti (de minimis potpora).

5. Smjernice politike državnih potpora za razdoblje 2022. – 2024. (NN 45/22) - kojom se izrađuje prijedlog smjernica politike državnih potpora kojima se trebaju voditi davatelji državnih potpora pri planiranju i izradi novih prijedloga državnih potpora.
6. Zakon o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji (NN 121/17, 98/19, 84/21)\* - članak 169. kojim se navodi kako Ministarstvo hrvatskih branitelja u cilju očuvanja i zaštite digniteta hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata i članova njihovih obitelji u društvu provodi programe i projekte, a u stavku 1. točki i) ističe provedbu programa sufinanciranja audiovizualnih djela o Domovinskom ratu.
7. Zakon o audiovizualnim djelatnostima (NN 61/18, 114/22)\* - u dijelu kojim se propisuju odrednice audiovizualnog djela te proizvodnja audiovizualnog djela koju može obavljati fizička ili pravna osoba registrirana za proizvodnju audiovizualnih djela.

### **3. OPĆI I POSEBNI CILJEVI PROGRAMA**

Opći cilj Programa je očuvanje stečevina i ublažavanje negativnih posljedica Domovinskog rata kroz poticanje stvaranja audiovizualnih djela o Domovinskom ratu.

Poseban cilj Programa je očuvanje digniteta i promicanje vrijednosti Domovinskog rata kroz sufinanciranje audiovizualnih djela o Domovinskom ratu, podizanju njihove kvalitete i njihovog uvrštenja u festivalske priredbe, te dostupnosti audiovizualnih djela publici.

### **4. KORISNICI, NOSITELJ I ROK PROVEDBE PROGRAMA**

Program je namijenjen trajnom očuvanju sjećanja na Domovinski rat s naglaskom na dodatni umjetnički aspekt kojim se nastoje promicati vrijednosti i događaji iz Domovinskog rata. Korisnici Programa mogu biti pravne osobe i obrti koji su registrirani za proizvodnju audiovizualnih djela te nezavisni producenti/ice i redatelji/ice, koji stvaraju umjetnička djela o ljudima i događajima vezanim za Domovinski rat, od značaja za hrvatske branitelje i članove njihovih obitelji te stradalnike Domovinskog rata.

Nositelj provedbe Programa je Ministarstvo hrvatskih branitelja, a Program će se provoditi temeljem Odluke o provedbi Programa sufinanciranja audiovizualnih djela o Domovinskom ratu kroz Javni poziv za sufinanciranje audiovizualnih djela o Domovinskom ratu za svaku godinu provedbe Programa.

---

\* S obzirom na moguće izmjene i dopune navedenih zakonskih propisa, odnosno donošenje novih zakona u područjima koja uređuju, tijekom provedbe Programa primjenjivat će se zakonske odredbe sukladno zakonskoj regulativi koja će u tom trenutku biti na snazi

## **5. FINANCIRANJE PROGRAMA**

Program se financira sredstvima Državnog proračuna Republike Hrvatske. Broj zahtjeva koji se mogu pozitivno riješiti ovisi o raspoloživim sredstvima Državnog proračuna u pojedinoj proračunskoj godini, osiguranim na poziciji Ministarstva hrvatskih branitelja, u razdjelu 041 Ministarstvo hrvatskih branitelja, glava 04105 – Ministarstvo hrvatskih branitelja, Program 3911 – Obilježavanje mjesta stradavanja u Domovinskom ratu, Aktivnost A 753025 FP 0820 „Sufinanciranje umjetničkih i dokumentarističkih djela o Domovinskom ratu“, račun 3811 „Tekuće donacije u novcu“, izvor 11 – Opći prihodi i primici.

## **6. NAČIN PROVEDBE PROGRAMA**

Sufinanciranje (dalje: potpora) audiovizualnih djela predstavlja potpore male vrijednosti (de minimis potpore), pa je prilikom dodjele potpora potrebno u potpunosti se pridržavati odredbi propisanih u uredbama Europske komisije o de minimis potporama, s obzirom da je područje državnih potpora jedno od područja koje je u nadležnosti Europske komisije.

Ministarstvo hrvatskih branitelja će prilikom provedbe Programa u potpunosti postupati sukladno važećim zakonskim propisima i provedbenim aktima kojima je regulirana politika državnih potpora Republike Hrvatske, odnosno konkretno područje dodjele potpora male vrijednosti, kao i u skladu s važećim uredbama Europske komisije i njihovim izmjenama kojima se uređuju potpore male vrijednosti.

Sukladno članku 3. Uredbe Komisije (EU) br. 1407/2013 od 18. prosinca 2013. o primjeni članaka 107. i 108. Ugovora o funkcioniranju Europske unije na de minimis potpore, potporom male vrijednosti (de minimis potporom) smatra se svaka potpora pojedinom poduzetniku, čiji ukupni iznos ne prelazi 200.000,00 eura, u razdoblju od tri fiskalne godine, neovisno o razini davatelja koji dodjeljuje potporu male vrijednosti (ministarstva, gradovi, županije i sl.).

Također, članak 3. Uredbe Komisije (EU) br. 1407/2013 od 18. prosinca 2013. o primjeni članaka 107. i 108. Ugovora o funkcioniranju Europske unije na de minimis potpore i Uredbe Komisije (EU) br. 1408/2013 od 18. prosinca 2013. o primjeni članaka 107. i 108. Ugovora o funkcioniranju Europske unije na de minimis potpore u poljoprivrednom sektoru navodi kako se de minimis potpora smatra dodijeljenom u trenutku kada poduzetnik ostvari pravo na primanje potpore, neovisno o datumu isplate de minimis potpore poduzetniku.

Prijave se primaju isključivo na temelju Javnog poziva i Uputa za podnositelje zahtjeva u kojima se objavljuju detaljni kriteriji i potrebna dokumentacija, obveze podnositelja u slučaju pozitivnog rješavanja zahtjeva, sankcije u slučaju neispunjavanja ugovornih obveza, razdoblje zaprimanja, krajnji

rok rješavanja i broj predviđenih potpora. Ministar nadležan za hrvatske branitelje donosi Odluku o provedbi Programa sufinanciranja audiovizualnih djela o Domovinskom ratu za svaku godinu provedbe Programa, kojom se definira način zaprimanja i rješavanja zahtjeva te određuje datum objave Javnog poziva i razdoblje zaprimanja zahtjeva.

Prema članku 5. Uredbe Komisije (EU) br. 1407/2013 od 18. prosinca 2013. o primjeni članaka 107. i 108. Ugovora o funkcioniranju Europske unije na de minimis potpore, potpore male vrijednosti (de minimis potpore) kumuliraju se s drugim potporama male vrijednosti dodijeljenim u skladu s drugim uredbama o de minimis potporama do odgovarajućih gornjih granica propisanih navedenim uredbama. De minimis potpore ne kumuliraju se s državnim potporama u vezi s istim prihvatljivim troškovima ako bi takva kumulacija prelazila primjenjivi najviši iznos potpore koji je u konkretnim okolnostima svakog pojedinog slučaja utvrđen uredbom o skupnom izuzeću odnosno odlukom Komisije. De minimis potpore koje nisu dodijeljene za određene opravdane troškove ili se njima ne mogu pripisati mogu se kumulirati s drugim državnim potporama dodijeljenima u skladu s uredbom o skupnom izuzeću ili odlukom Komisije.

Sukladno Uredbama Europske komisije, u postupku zaprimanja zahtjeva za korištenje navedenih mjera, Ministarstvo hrvatskih branitelja će od svakog potencijalnog korisnika zatražiti podatke o iznosima do sada primljenih državnih potpora i potpora male vrijednosti koje je isti zaprimio tijekom tekuće godine kao i tijekom prethodne dvije fiskalne godine, neovisno o vrsti i razini davatelja potpora, kako bi se izbjegla moguća prekomjerna dodjela državne potpore, odnosno potpore male vrijednosti.

Novčane potpore koje se dodjeljuju kroz ovaj program, a koje se smatraju potporama male vrijednosti prema vrsti državne potpore predstavljaju program potpora male vrijednosti, prema kategoriji državnih potpora odnose se na kulturu, a kao instrument državne potpore predstavljaju subvencije.

Ministarstvo će prilikom sklapanja ugovora o korištenju sredstava obavijestiti korisnika da mu je dodijeljena potpora male vrijednosti, dok će podatke o dodijeljenim potporama male vrijednosti dostaviti Ministarstvu financija.

## **7. SURADNICI U PROVEDBI**

Članovi Povjerenstva za vrednovanje, kao predstavnici institucija ispred kojih su imenovani u cilju pružanja pomoći svojim stručnim znanjem i iskustvom na poslovima koje primarno obavljaju bit će iz redova strukovnih društava koja okupljaju filmske djelatnike i djelatnike vezane uz audiovizualnu djelatnost u širem smislu, Hrvatskog audiovizualnog centra, Ministarstva kulture, Ministarstva obrane RH, Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata i Ministarstva hrvatskih branitelja. Ministarstvo hrvatskih branitelja može u rad Povjerenstva za vrednovanje uključiti i

stručnjake iz drugih institucija i pojedince koji svojim znanjem i iskustvom mogu doprinijeti radu Povjerenstva.

## **8. PRAĆENJE I NADZOR PROVEDBE**

Organizacijska jedinica nadležna za analizu i kontrolu namjenskog utroška sredstava Ministarstva hrvatskih branitelja pratiti će i nadzirati provedbu Programa sukladno uredbi kojom je uređeno unutarnje ustrojstvo Ministarstva hrvatskih branitelja.

**KLASA:** 611-01/23-03/1  
**URBROJ:** 522-6/1-2-23-1  
**Zagreb,** 09. siječnja 2023.

**POTPREDSJEDNIK VLADE I  
MINISTAR HRVATSKIH BRANITELJA**

